

KONKRÉTNÍ MOŽNOSTI HODNOCENÍ A TOLERANCE DĚTÍ S SPU

PSANÍ:

- potíže s ním mívají ale i *děti dyspraktické a děti s ADHD, ADD*
- kvalita písma se může viditelně zhoršit i u *dětí dysortografických*
- největší obtíže činí *dysgrafikům*:
 - kvalita písemného projevu může být ovlivněna i únavou
 - roli hraje také předchozí negativní zkušenost – dítě si nevěří, má pocit, že je nejhorší a že lépe nikdy psát nebude
- dysgrafie vzniká na základě působení mnoha faktorů:
 - má souvislost s lateralitou
 - vzniká na bázi již zafixovaného nesprávného držení psací potřeby – dítě musí vynakládat zvýšené úsilí na udržení tužky, ruka je ztuhlá, neuvolněná, držení křečovité, zápěstí neuvolněné, nepohyblivé, brzy nastupuje únava, psaní je pomalé, písmo výrazně snížené kvality

ZÁSADY PRÁCE S TĚMITO DĚTMI:

- dbát na správné držení psacího náčiní, správný sklon papíru a správné sezení
- před psaním zařazovat uvolňovací cviky
- cviky zařazovat i v průběhu psaní, jejich provádění doporučíme i rodičům při domácí přípravě
- dostatečný prostor věnovat i kresebným uvolňovacím cvikům
- nenutit dítě do každodenního dlouhodobého dopisování nebo přepisování toho, co nestačilo vypracovat
- nespěchat na dítě
- psát jen to nejdůležitější
- nepsat dlouhé texty, používat spíše doplňování, pracovní listy, testy
- vést dítě k používání PC, případně k psaní tiskacím písmem
- při zapisování učiva zapsat jen to nejdůležitější a formou hesel
- zařazovat přestávky, změnit druh činnosti
- diakritická znaménka psát okamžitě
- dát dítěti k dispozici korekční pomůcky – speciální pera, tužky, násadky, nástavce nebo kornouty na pera, sešity s pomocnými linkami, podložky pro sklon a velikost písma,....
- ocenit snahu dítěte
- ocenit i dílčí úspěchy
- využívat průběžného slovního hodnocení
- využívat možnosti mírnějšího hodnocení
- nehodnotit specifické chyby plynoucí z poruchy