

Práce se 3. ročníkem ZŠ Koperníkova, Teplice

Třídní učitelka: Mgr. Pavlína Celná

Postřehy a inspirace, obměny:

- při realizaci jednotlivých lekcí jsem postupem času přistoupila na nejdříve částečnou a následně úplnou **dramatizaci** textu
- osvědčilo se i používání jednoduchých kostýmů (žáci si zhotovují sami nebo s dopomocí v rámci VPČ)
- rekvizity se naopak neosvědčily (docházelo časovým prodlevám, neobratnosti při manipulaci – vyvolávalo to smích a legraci a odvádělo od tématu)
- skutečné rekvizity a dekorace nahrazeny imaginárními
- představitost žáků byla pak barvitější a prožívání děje hlubší
- zpracování scénáře (výhradně učitelem)
- nácvik a realizace (výhradně žáci) – zpočátku veden uč., ale žáci byli při samostatném nácviku tvořivější a sami si připravený text postupným nácvikem upravovali a přizpůsobovali
- osvědčila se i výměna herců (podle zájmu a ochoty si něco nového vyzkoušet)
- postupně se osvědčilo i natáčení dramatizace (možnost návratu)

- velmi podnětná byla hra (odhadování správné míry) **Utvoř mostní konstrukci** pomocí dřevěné špejle: vznikala nová a zajímavá témata – přejídání a dieta, alkoholismus, hazardování se životem, nebezpečné sporty a zábava

- hra na gymnastickém míči Ø 75 cm **Udrž se** - najdi ideální polohu na míči a udrž se, co nejdéle (v rámci hodiny TV)
- varianta s využitím balančního míče, využití rovnováhy k vyzkoušení prožitku balancování (tenké hranice mezi bezpečným a nebezpečným, prožití pocitu strachu a napětí v bezpečné rovině)

- hra **Přemísti svoje družstvo** – přemísťování spolužáků na dece na protější stranu, zvolený převozník volí podle svého uvážení počet přemísťovaných spoluhráčů (vítězství družstva je závislé na rychlosti přemístění celého družstva, množství a počet převozníků není předem stanoven)

Otázky: Jak se vám podařilo odhadnout, kolik pasažérů zvládnete převést? Co jste cítili, když jste s nákladem nepohnuli? Co jste cítili, když vaše úsilí bylo ovlivněno mírou vaší rychlosti? Co ovlivňovalo tvoje rozhodování? Jak si se cítil, když tvoje družstvo zvítězilo/nezvítězilo?

Kde byste využili poznatky z této hry? Dovedete si představit (vybavíte si), kde se podobně musel někdo rozhodovat jako ty? Co cítí lidé (prevozníci), kteří mají rozhodovat o jiné bytosti? Co cítí lidé (pasažéři), o kterých někdo jiný rozhoduje?

Shrnutí: tenká hranice +/- (bolest a utrpení, smrt)
správná míra úsilí (odhodlání, strach, touha, nejistota)
dávkování léků

léky - diskutovaná témata:

dostupnost léků - léky na předpis x bez předpisu

nutnost užívání léků při nemoci x potřeba člověka na bezbolestný život

možnosti při potlačení bolesti jinými způsoby